



ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO DE ATIVIDADES DO 1º TRIMESTRE

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

TURMA: 2º ANO

ALUNO(A): _____

PROFESSOR: JOSIANE, MÁRCIA, BRUNA.

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA – MATEMÁTICA – HISTÓRIA
GEOGRAFIA – CIÊNCIAS – ENSINO RELIGIOSO.**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21 DE AGOSTO À 04 DE SETEMBRO







| | |
|--------------------------------|--|
| <p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p> | <p>LÍNGUA PORTUGUESA: LEITURA DE PALAVRAS SIMPLES; PALAVRAS COM P E B; VOCABULÁRIO. MATEMÁTICA: SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL. GEOGRAFIA: RELAÇÕES ESPACIAIS; SÍMBOLOS E CÓDIGOS. HISTÓRIA: PATRIMÔNIOS DA CIDADE, ESPAÇOS PÚBLICOS E PRIVADOS, ESPAÇO DE SOCIABILIDADE; CIÊNCIAS: SUSTENTABILIDADE; CALOR: FONTES NATURAIS E ARTIFICIAIS; SAÚDE AUDITIVA E VISUAL. ENSINO RELIGIOSO: O EU, A FAMÍLIA E O AMBIENTE DE CONVIVÊNCIA; SÍMBOLOS RELIGIOSOS E PRÁTICAS CELEBRATIVAS.</p> |
| <p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR:</p> | <ul style="list-style-type: none"> ❖ LER E ESCREVER PALAVRAS SIMPLES; ❖ AMPLIAR O VOCABULÁRIO, ❖ IDENTIFICAR A QUANTIDADE DE SÍLABAS DAS PALAVRAS; ❖ RECONHECER ANTECESSOR E SUCESSOR; ❖ APRENDER A COMPOR E DECOMPOR OS NÚMEROS; ❖ IDENTIFICAR AS RELAÇÕES ESPACIAIS; ❖ RECONHECER ALGUNS SÍMBOLOS UTILIZADOS NA SOCIEDADE; ❖ CONHECER O PATRIMÔNIO CULTURAL DA CIDADE; ❖ CONSTRUIR O CONCEITO PÚBLICO E PRIVADO; ❖ COMPREENDER O QUE É SUSTENTABILIDADE; ❖ IDENTIFICAR FONTES DE LUZ; ❖ IDENTIFICAR OS TIPOS DE POLUIÇÃO VISUAL E SONORA |
| <p>COMO VAMOS ESTUDAR</p> | <ul style="list-style-type: none"> ❖ COM AJUDA DE ALGUM FAMILIAR; ❖ ORGANIZAR OS ESTUDOS E ESCREVER O CABEÇALHO NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES. |

LÍNGUA PORTUGUESA

1- COPIE AS PALAVRAS ABAIXO NO SEU CADERNO E COMPLETE- AS COM P OU B:

| | | |
|--|---|---|
|  TA□ETE |  RA□O |  RE□OLHO |
|  CE□OLA |  A□ITO |  RA□ISCO |
|  CA□ELO |  □ENTE |  □INGO |

2- VAMOS COMPLETAR AS PALAVRAS COM AS VOGAIS QUE ESTÃO FALTANDO. DEPOIS ESCREVA AS PALAVRAS:

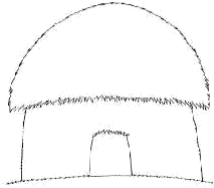
| | |
|---|----------------------|
|  | C _ S _ _____ |
|  | C _ S _ C _ _____ |
|  | C _ M _ S _ _____ |
|  | C _ M _ L _ _____ |
|  | C _ V _ L _ _____ |
|  | C _ ELH _ _____ |

3- LIGUE AS PALAVRAS À SUA QUANTIDADE DE SÍLABAS.



COELHINHO

4



TOCA

3



CRIANÇAS

2

MATEMÁTICA

1-ESCREVA O NOME DOS NÚMEROS:

A) 10 _____

B) 15 _____

C) 18 _____

D) 22 _____

E) 30 _____

2- COLOQUE O NÚMERO QUE VEM ANTES E DEPOIS:

| | | |
|--|----|--|
| | 25 | |
| | 18 | |
| | 30 | |
| | 49 | |
| | 51 | |

| | | |
|--|----|--|
| | 12 | |
| | 43 | |
| | 9 | |
| | 20 | |
| | 11 | |

3- REPRESENTA OS NÚMEROS NO QUADRO VALOR DE LUGAR, COMO NO MODELO:

| | | | | | | | | | | | |
|-------------------|--|--|---|---|---|-----------------|--|---|---|--|--|
| CINQUENTA E OITO | | <table border="1"><tr><td>D</td><td>U</td></tr><tr><td>5</td><td>8</td></tr></table> | D | U | 5 | 8 | | | | | |
| D | U | | | | | | | | | | |
| 5 | 8 | | | | | | | | | | |
| A) TRINTA E CINCO | <table border="1"><tr><td>D</td><td>U</td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table> | D | U | | | B) VINTE E SETE | <table border="1"><tr><td>D</td><td>U</td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table> | D | U | | |
| D | U | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| D | U | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| C) QUINZE | <table border="1"><tr><td>D</td><td>U</td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table> | D | U | | | D) VINTE | <table border="1"><tr><td>D</td><td>U</td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table> | D | U | | |
| D | U | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| D | U | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |

GEOGRAFIA

1- DESENHE UM CÔMODO DE SUA CASA. OBSERVE BEM O ESPAÇO ESCOLHIDO, LOCALIZANDO OBJETOS QUE ESTEJAM: EM CIMA, EMBAIXO, NA FRENTE E ATRÁS DE ALGUM MÓVEL.



2- ENCONTRAMOS SÍMBOLOS POR TODA PARTE NO NOSSO DIA A DIA. LEIA AS PALAVRAS DO QUADRO E IDENTIFIQUE SEU SÍMBOLO. DEPOIS, ESCREVA ABAIXO DO SÍMBOLO O SEU SIGNIFICADO.

| | | | |
|----------|--------------------|-----------|----------|
| HOSPITAL | POSTO DE SAÚDE | AEROPORTO | SEMÁFORO |
| LOMBADA | FAIXA DE PEDESTRES | MERCADO | IGREJA |



3- SÍMBOLOS SÃO ELEMENTOS UTILIZADOS PARA REPRESENTAR LUGARES. TEMOS COMO EXEMPLO O CARRINHO DE COMPRAS E AS PLACAS DE TRÂNSITO.

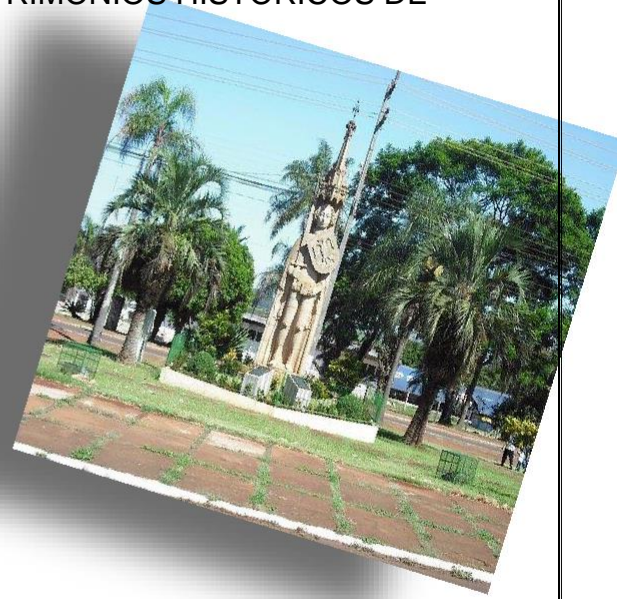


- DESENHE OS SÍMBOLOS QUE VOCÊ ENCONTRA COM MAIS FREQUÊNCIA NO TRAJETO DE SUA CASA ATÉ A ESCOLA:

HISTÓRIA

1- MARQUE UM X NOS LUGARES QUE SÃO PATRIMÔNIOS HISTÓRICOS DE ROLÂNDIA:

- () LOJA DE ROUPAS
- () LANCHONETE DA MARIA
- () IGREJA MATRIZ SÃO JOSÉ
- () ESTÁTUA ROLAND
- () LAGO SÃO FERNANDO
- () MUSEU MUNICIPAL
- () ESTÁDIO ERICK GEORGE



2- OBSERVE AS IMAGENS, LEIA AS INFORMAÇÕES E RESPONDA:



**ESPAÇO PÚBLICO É UM LUGAR
QUE TODAS PESSOAS PODEM
FREQUENTAR COMO:
ESCOLAS, IGREJAS, PARQUES...**

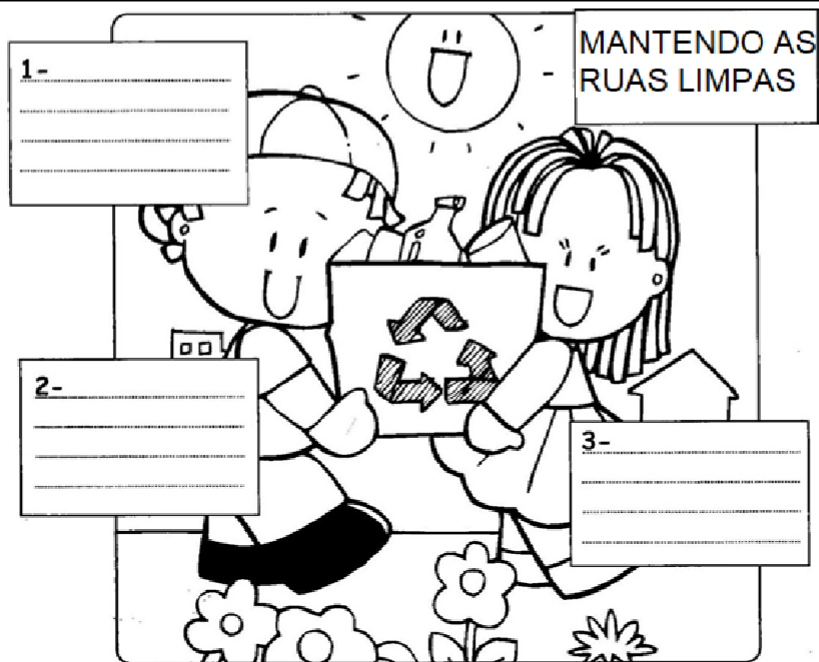


**ESPAÇOS PRIVADOS PERTECEM A
ALGUÉM COMO CASAS, PREDIOS,
FAZENDAS...**

ESCREVA O NOME DE DOIS LUGARES PÚBLICOS QUE VOCÊ JÁ TENHA IDO:

AS PESSOAS PROCURAM VIVER EM GRUPO, NA COMPANHIA DOS FAMILIARES E AMIGOS. UM GRUPO DE PESSOAS QUE VIVEM NO MESMO LOCAL, REALIZANDO ATIVIDADES JUNTAS, TRABALHANDO E SE DIVERTINDO FORMAM UMA **COMUNIDADE**.

ESCREVA ALGUMAS FORMAS DE COLABORAR COM A SUA COMUNIDADE:



CIÊNCIAS

1- OBSERVE A IMAGEM:



A) COMO SE CHAMA UM LUGAR COMO ESSE?

B) O QUE VOCÊ ACHA QUE VAI ACONTECER COM O PLANETA SE NÃO REICLARMOS NOSSO LIXO?

2- O **SOL** É UMA IMPORTANTE **FONTE DE LUZ NATURAL** PARA OS SERES VIVOS DO PLANETA TERRA. ALÉM DO SOL, ALGUNS OBJETOS PODEM SERVIR COMO FONTE DE LUZ. A LUZ PODE SER **NATURAL** OU **ARTIFICIAL**. IDENTIFIQUE OS DESENHOS QUE REPRESENTAM LUZ NATURAL E OS QUE REPRESENTAM LUZ ARTIFICIAL:



3) OBSERVE AS IMAGENS E ESCREVA NA LINHA QUAL O TIPO DE POLUIÇÃO.

POLUIÇÃO SONORA-

POLUIÇÃO VISUAL -

POLUIÇÃO DO SOLO

POLUIÇÃO DO AR



ENSINO RELIGIOSO

1- ESCREVA O NOME DE 3 LUGARES ONDE PODEMOS CONVIVER COM OUTRAS PESSOAS:

RELIGIÕES OU IGREJAS PRESENTES NA MINHA FAMÍLIA E NA SALA DE AULA



Serrob

AS PESSOAS SEGUEM DIFERENTES RELIGIÕES OU IGREJAS.

HÁ FAMÍLIAS NAS QUAIS AS PESSOAS PARTICIPAM DE UMA ÚNICA RELIGIÃO E HÁ TAMBÉM FAMÍLIAS CUJOS MEMBROS PODEM PARTICIPAR DE RELIGIÕES OU IGREJAS DIFERENTES.

NA SALA DE AULA TAMBÉM PODEM EXISTIR COLEGAS QUE SEGUEM RELIGIÕES OU IGREJAS DIFERENTES.

A ESSA VARIEDADE DE CRENÇAS RELIGIOSAS, CHAMAMOS DE DIVERSIDADE RELIGIOSA.

DEVEMOS RESPEITAR O DIREITO QUE AS PESSOAS TÊM DE ESCOLHER UMA RELIGIÃO OU IGREJA PARA SEGUIR.

FAÇA UM DESENHO REPRESENTANDO A RELIGIÃO OU IGREJA DE SUA FAMÍLIA E ESCREVA O NOME DA RELIGIÃO OU IGREJA:

A large, empty rectangular box with a black border, intended for the student to draw and write the name of their family's religion or church.



**PREFEITURA DE ROLÂNDIA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – 1º trimestre
Recuperação**



ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

ALUNO(A): _____

PROFESSORA: DANIELE ROSA

TURMA: 2º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24/08/2020 A 28/08/2020.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

PATRIMÔNIO CULTURAL DE CULTURAS DIVERSAS EM DIFERENTES ÉPOCAS.

O RETRATO COMO A DESCRIÇÃO DA ESPRESSÃO DOS SENTIMENTOS.

CORES PRIMÁRIAS E MONOCROMIA É O ESTUDO DO MESMO TOM DE UMA COR.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR?

PR. EF15AR25 - CONHECER E VALORIZAR O PATRIMÔNIO CULTURAL, DE CULTURAS DIVERSAS, EM ESPECIAL A BRASILEIRA, INCLUINDO-SE AS INDÍGENAS, AFRICANAS E EUROPEIAS.

PR.EF15AR.N.2.03 - REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS, TENDO COMO REFERÊNCIA, NÃO COMO MODELO, OBRAS DE ARTE OU OBJETOS ARTÍSTICOS DE ALGUNS DIFERENTES PERÍODOS. PR.EF15AR.n.3.22 - CONHECER E PERCEBER OS DIFERENTES GÊNEROS DA ARTE COMO: RETRATO E AUTORRETRATO, PAISAGEM, NATUREZA MORTA.

PR.EF15AR.N.2.38 - REALIZAR TRABALHOS ARTÍSTICOS DE MONOCROMIA E POLICROMIA PARA SABER DISTINGUI-LAS E REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS.

PR.EF15AR02.S.3.03 - EXPLORAR E RECONHECER ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DAS ARTES VISUAIS (PONTO, LINHA, FORMA, COR, ESPAÇO, MOVIMENTO ETC.).

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

FOLHA, LÁPIS DE ESCREVER E DE COR.

FOLHA, LÁPIS DE ESCREVER E DE COR, PAPEIS PICADOS COLORIDOS E COLA.

MATERIAL: FOLHA, LÁPIS DE ESCREVER E DE COR VERMELHO, AZUL E AMARELO E UM ESPELHO.

ATIVIDADE 1: CRIAÇÃO DE PERSONAGEM COM A MÃO

VAMOS CRIAR UM DESENHO PENSANDO NAS HISTÓRIAS INDÍGENAS QUE CONHECEMOS E CRIAR UM PERSONAGEM USANDO AS LINHAS DA MÃO.

PEÇA PARA UM FAMILIAR TE AJUDAR COM A ATIVIDADE (PAI, MÃE, AVÓ, TIA...)

- APOIANDO UMA DAS MÃOS NA FOLHA DE PAPEL VOCÊ IRÁ CONTORNA-LA COM O LÁPIS.



- NO CENTRO DA MÃO VOCÊ VAI COLOCAR UM ROSTO, COM OLHOS, NARIZ E BOCA, EM SEGUIDA PENSE QUE CADA DEDO SEJA UMA PENA NA CABEÇA DO INDIO E PINTE CADA DEDO DE CORES DIFERENTES.

- NÃO SE ESQUEÇA DO CABELO TAMBÉM.

- USE E ABUSE DAS CORES.
- NÃO ESQUEÇA DE PINTAR O FUNDO PARA SUA COMPOSIÇÃO FICAR LINDA.
- PRONTO, SEU INDIOZINHO FEITO COM A MÃO ESTÁ PRONTO.

ATIVIDADE 2: DESENHO DE RETRATO DE ALGUÉM DA FAMÍLIA

1- PEÇA PARA UM FAMILIAR OU RESPONSÁVEL TE AJUDAR COM A ATIVIDADE (PAI, MÃE, AVÓ, TIA...)

- VAMOS PRESTAR A ATENÇÃO NOS DETALHES FACIAIS E EXPRESSÕES DO ROSTO DAS PESSOAS AO NOSSO REDOR.
- COMO MUITOS ARTISTAS VAMOS FAZER O RETRATO DE UMA PESSOA QUERIDA QUE CONHECEMOS.



- PEÇA PARA ESSA PESSOA SENTAR NA SUA FRENTE.

- EM SEGUIDA, NUMA FOLHA DE PAPEL, COM LÁPIS DE ESCREVER COMECE COPIANDO O FORMATO DO ROSTO, COLOQUE OS OLHOS, NARIZ, BOCA, SOBRANCELHAS E CABELO.

- PINTE BEM BONITO A PELE, OLHOS, CABELO E NÃO SE ESQUEÇA DO FUNDO.
- DEPOIS DE TERMINADO O RETRATO VAMOS FAZER UMA MARGEM COLANDO PEDACINHOS DE PAPEL EM VOLTA DO DESENHO.
- PRONTO! NÃO ESQUEÇA DE COLOCAR SEU NOME E DATA NA ATIVIDADE.

ATIVIDADE 3: AS CORES PRIMÁRIAS E AS SENSAÇÕES

NA AULA DE HOJE VAMOS CONHECER AS CORES PRIMÁRIAS.

- PENSE NAS CORES PRIMÁRIAS QUE SÃO AZUL, AMARELO, VERMELHO E IMAGINEM QUAL SENSAÇÃO CADA UMA DESSAS CORES REPRESENTA PARA VOCÊ.

PODEMOS VERIFICAR QUE OS EFEITOS PRODUZIDOS PELAS CORES PODEM EXPRESSAR UMA IDEIA, UM SENTIMENTO, UMA SENSAÇÃO: TRISTEZA, ALEGRIA, TRANQUILIDADE, RAIVA, MEDO, ESPANTO ENTRE OUTROS.

- NO SEU CADERNO VOCÊ IRÁ REALIZAR UMA ATIVIDADE DE **CORES E SENSAÇÕES**.

- AGORA VAMOS REPRESENTAR POR MEIO DO DESENHO ALGUNS MOMENTOS DO SEU DIA A DIA QUE LHE CAUSAM ALGUMAS SENSAÇÕES.

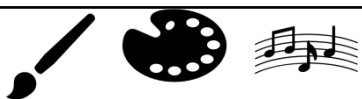
| | | |
|------|---------|----------|
| AZUL | AMARELO | VERMELHO |
|------|---------|----------|

- DIVIDA O FOLHA DO SEU CADERNO OU O SULFITE EM TRÊS PARTES, E EM CADA UMA DAS PARTES VOCÊ IRÁ REPRESENTAR UM MOMENTO DO SEU DIAS A DIA E COLORIR CADA MOMENTO COM UMA COR PRIMÁRIA, OU SEJA, **AZUL, AMARELO E VERMELHO** QUE REPRESENTA ESSE SENTIMENTO. LEMBRANDO QUE VOCÊ DEVERÁ UTILIZAR AS TONALIDADES DAS CORES, APERTANDO MAIS O LÁPIS, PARA A COR FICAR MAIS FORTE E DEIXAR A MÃO LEVE PARA A COR FICAR MAIS CLARA.

- FAÇA UM DESENHO QUE VOCÊ SE SENTE **TRISTE** E ESCOLHA UMAS DAS CORES PRIMÁRIA PARA COLORIR ESSE MOMENTO.

- FAÇA UM DESENHO QUE VOCÊ SE SENTE **FELIZ** E ESCOLHA UMAS DAS CORES PRIMÁRIA PARA COLORIR ESSE MOMENTO.

- FAÇA UM DESENHO QUE VOCÊ SE SENTE COM **RAIVA** E ESCOLHA UMAS DAS CORES PRIMÁRIA PARA COLORIR ESSE MOMENTO.



ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO 1º TRIMESTRE DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSORA: DENISE MARTINS

TURMA: 2º Ano

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21 DE AGOSTO A 04 DE SETEMBRO

O QUE VAMOS APRENDER?

ATIVIDADE 1

GINÁSTICA GERAL E O RECONHECIMENTO DO CORPO.

ATIVIDADE 2

BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR:
JOGOS E BRINCADEIRAS

AMARELINHA

ATIVIDADE 3

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

ATIVIDADE 1

PARA EXPERIMENTAR E EXPLORAR SENSações CORPORAIS DIVERSAS E COMPREENDER COMO O CORPO SE COMUNICA, SE RELACIONA E SE EXPRESSA POR MEIO DOS SENTIDOS.

ATIVIDADE 2

EXPERIMENTAR BRINCADEIRAS E JOGOS POPULARES TRADICIONAIS

APRENDER O QUE É O JOGO AMARELINHA E ELÁSTICO, SUAS CARACTERÍSTICAS E SUAS REGRAS.

ATIVIDADE 3

PARA EXPLORAR A IMAGINAÇÃO JUNTAMENTE COM A EXPRESSÃO DOS MOVIMENTOS CORPORAIS TRABALHANDO ASSIM A TOTALIDADE DO CORPO.

DESENVOLVIMENTO

ATIVIDADE 1

APRESENTE O CONTEÚDO PARA O SEU FILHO DA SEGUINTE FORMA:

FALE PRA CRIANÇA QUE CORPO HUMANO PODE SER ESTUDADO EM TRÊS PARTES DISTINTAS, SÃO ELAS: CABEÇA, TRONCO E MEMBROS.

MEMBROS INFERIORES E SUPERIORES. O TRONCO É COMPOSTO DO TÓRAX (PEITO) E DO ABDÔMEN (BARRIGUINHA).

OS MEMBROS SÃO DIVIDIDOS EM SUPERIORES (BRAÇOS, ANTEBRAÇOS, OMBROS E MÃOS) E INFERIORES (QUADRIL, COXAS, PERNAS E PÉS)

TEMOS TAMBÉM OSSOS DO CORPO HUMANO E ARTICULAÇÕES DO CORPO HUMANO.

PROPÕE CANTAR COM AS CRIANÇAS A MÚSICA CABEÇA, OMBRO, JOELHO E PÉ INDICANDO AS PARTES EM SEU CORPO, E REPETIR A MÚSICA. (OUTRA SUGESTÃO DE MÚSICA É BONECA DE LATA).

LINK DA MÚSICA CABEÇA OMBRO E JOELHO E PÉ: <https://www.youtube.com/watch?v=vDee2bF8XIs>

LINK DA MÚSICA BONECA DE LATA:

https://www.youtube.com/watch?v=BNfmCkRdl_4

ATIVIDADE 2

AMARELINHA

IMPORTANTE RESSALTAR QUE PULANDO, A CRIANÇA DESENVOLVE A COORDENAÇÃO MOTORA AMPLA, O EQUILÍBRIO E A CONCENTRAÇÃO.

MATERIAIS COMO GIZ, PEDRA DE TERRA OU CACO DE TIJOLO OU FITA CREPE PODEM SER UTILIZADOS PARA CONSTRUIR A AMARELINHA E JOGAR.

REGRAS: A BRINCADEIRA DA AMARELINHA É UMA BRINCADEIRA MUITO ANTIGA QUE É ÓTIMA PARA DESENVOLVER A NOÇÃO DE RESPEITO ÀS REGRAS E A ESPERAR PELA VEZ. A AMARELINHA MAIS TRADICIONAL É AQUELA FEITA NO CHÃO COM GIZ. SEGUE AS REGRAS DA BRINCADEIRA:

CADA JOGADOR PRECISA DE UMA PEDRINHA OU TAMPINHA.

QUEM COMEÇAR JOGA A PEDRINHA NA CASA MARCADA COM O NÚMERO 1 E VAI PULANDO DE CASA EM CASA, PARTINDO DA CASA 2 ATÉ O CÉU.

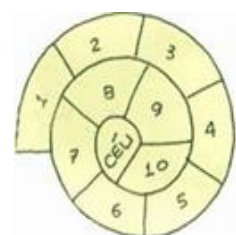
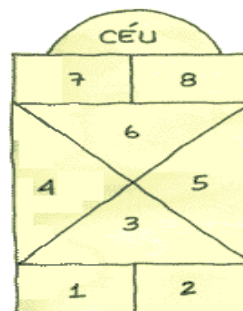
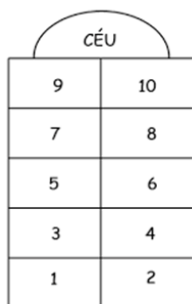
SÓ É PERMITIDO PÔR UM PÉ EM CADA CASA. QUANDO HÁ UMA CASA DO LADO DA OUTRA, PODE PÔR OS DOIS PÉS NO CHÃO.

QUANDO CHEGAR NO CÉU, O JOGADOR VIRA E VOLTA PULANDO NA MESMA MANEIRA, PEGANDO A PEDRINHA QUANDO ESTIVER NA CASA 2.

A MESMA PESSOA COMEÇA DE NOVO, JOGANDO A PEDRINHA NA CASA 2.

PERDE A VEZ QUEM:

- PISAR NAS LINHAS DO JOGO
- PISAR NA CASA ONDE ESTÁ A PEDRINHA
- NÃO ACERTAR A PEDRINHA NA CASA ONDE ELA DEVE CAIR
- NÃO CONSEGUIR (OU ESQUECER) DE PEGAR A PEDRINHA DE VOLTA



ESCOLA UM MODELO ACIMA E SE DIVIRTA.

GANHA QUEM TERMINAR DE PULAR TODAS AS CASAS PRIMEIRO.

LINK: <https://youtu.be/bA4fMRt7g3c>

ATIVIDADE 3

PEGA A PEGA DOS OBJETOS

OBEJOTOS DEVERÃO SER COLOCADOS EM CANTO DA CASA, O ALUNO DEVERA FICAR A UMA ADISTÂNCIA CONSIDERÁVEL DESTES OBJETOS, PRA IR BUSCA LOS DAS SEGUINTES MANEIRAS, UMA DE CADA VEZ. (APÓS O SINAL DAQUELE QUE COMANDA A ATIVIDADE)

ENGATINHANDO, AJOELHADO E ROLANDO. INTERESSANTE DETERMINAR UM TEMPO PRA ESTA ATIVIDADE ANALISAR DE QUAL MANEIRA O ALUNO FOI MAIS RAPIDO

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

O ALUNO DEVERÁ COLOCAR A DATA, ESCREVER “RECUPERAÇÃO /ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA” FAZER DESENHOS QUE REPRESENTEM AS ATIVIDADES REALIZADAS.

DATA: ___/___/___

EDUCAÇÃO FÍSICA: _____

ATIVIDADE 1

ATIVIDADE 2

ATIVIDADE 3

**ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO 1º TRIMESTRE / 2º ANO
LÍNGUA INGLESA**

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO –

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSOR: JESUEL

TURMA: 2º ano _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21/08 A 04 DE SETEMBRO DE 2020

| | |
|--|--|
| AUDIO DA PROFESSORA: | <ul style="list-style-type: none">• OUÇA O ÁUDIO DA PROFESSORA E ASSISTA AO VÍDEO DE APOIO PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE. |
| O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR: | <ul style="list-style-type: none">• REPERTÓRIO SOBRE CUMPRIMENTOS E CORES. |
| PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? | <ul style="list-style-type: none">• RECONHECER E COMPREENDER AS PALAVRAS E FRASES SOBRE O TEMA SAUDAÇÕES E CORES. |
| COMO VAMOS ESTUDAR: | <ul style="list-style-type: none">• COM O APOIO DO(A) PROFESSOR(A) E DO VÍDEO ENTENDER O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM OS AS SAUDAÇÕES E AS CORES. |
| COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS: | <ul style="list-style-type: none">• ASSISTA AOS VÍDEOS: SAUDAÇÕES EM INGLÊS• https://www.youtube.com/watch?v=DGvhHCn72E0&feature=youtu.be• AS CORES EM INGLÊS:• https://www.youtube.com/watch?v=F4cNXNrmn34&feature=youtu.be• ATIVIDADE DE COMPLETE AS FRASES DOS CUMPRIMENTOS.• PINTE E ESCREVA AS CORES.• CADERNO DE TAREFA DE CASA E ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA. |

Escola: _____

Data: _____ Turma: _____

Aluno: _____

COMPLETE THE WORDS AND PAINT THE PICTURES: (COMPLETE AS PALAVRAS)

G _ _ _ D _ O R _ _ I _ _ G



_ O _ _ D A _ _ T E _ _ N _ _ O _ _



_ _ _ O _ _ E _ _ E N _ _ _ G



G _ _ _ _ N _ _ _ _ T



_ _ _ _ _ B _ _ _ _



SCHOOL: _____ CLASS: _____ TEACHER: _____
NAME: _____ DATE: _____

EXERCISE

1) Ligue a primeira coluna com a segunda.

Good morning

My name is _____

What is your name?

Good afternoon

Qual é o seu nome?

Boa tarde

Bom dia

Meu nome é _____

2) Complete as palavras abaixo com as letras que estão faltando.

G__OD AF__E__N__ON

W__AT IS Y__UR N__M__

__OOD MO__N__NG

__Y __AME IS _____ (Coloque seu nome)

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| J | I | L | H | K | O | R | Q | F | G | X | V | N | M | K | U |
| G | L | H | G | O | O | D | - | M | O | R | N | I | N | G | L |
| G | U | F | Y | N | Y | H | F | Q | A | S | D | F | G | H | J |
| O | H | N | G | H | T | G | N | F | V | B | H | R | D | S | R |
| O | J | S | T | F | S | O | A | A | E | C | E | D | K | R | G |
| D | Y | W | H | X | E | Q | M | G | A | S | D | F | G | H | J |
| - | B | E | L | Z | E | W | E | J | N | H | K | J | D | E | R |
| B | N | R | Q | A | Y | G | I | F | R | V | B | H | J | Y | U |
| Y | H | G | D | Q | I | L | L | C | V | G | A | M | L | H | G |
| E | J | G | O | O | D | - | A | F | T | E | R | N | O | O | N |
| C | V | R | T | Y | H | E | R | S | D | V | G | H | J | K | L |

3) Procure as palavras abaixo no caça-palavra em INGLÊS.

Good afternoon

Good morning

Name

Good-bye

BANCO DE PALAVRAS:

GOOD MORNING: BOM DIA

GOOD AFTERNOON: BOA TARDE

GOOD EVENING: BOA NOITE

GOOD NIGHT: BOA NOITE

GOOD BYE: TCHAU

WHAT IS YOUR NAME?: QUAL É O SEU NOME?

MY NAME IS... MEU NOME É...

SCHOOL: _____ CLASS: _____ TEACHER: _____
NAME: _____ DATE: _____

COLORS

BLUE RED
YELLOW PINK
ORANGE BLACK

EXERCISE

1) Escreva em **PORTUGUÊS** as cores abaixo.

BLUE - _____ RED - _____
YELLOW - _____ PINK - _____
ORANGE - _____ BLACK - _____

2) Reescreva as cores abaixo em **INGLÊS**.

AZUL - _____ VERMELHO - _____
AMARELO - _____ ROSA - _____
LARANJA - _____ PRETO - _____

BANCO DE PALAVRAS:

BLUE - AZUL RED - VERMELHO YELLOW - AMARELO
PINK - ROSA ORANGE - LARANJA BLACK - PRETO